



WAR

#1

D&FNE LOPEZ TOIGO / MATI NUEVO / DANIEL BASSO / NIKI NOTO / M. HINO STROZA

VICENTE GRONDONA / NIKOLAS SANTINÁQUE / LEON MORENO / ACAMPANTE

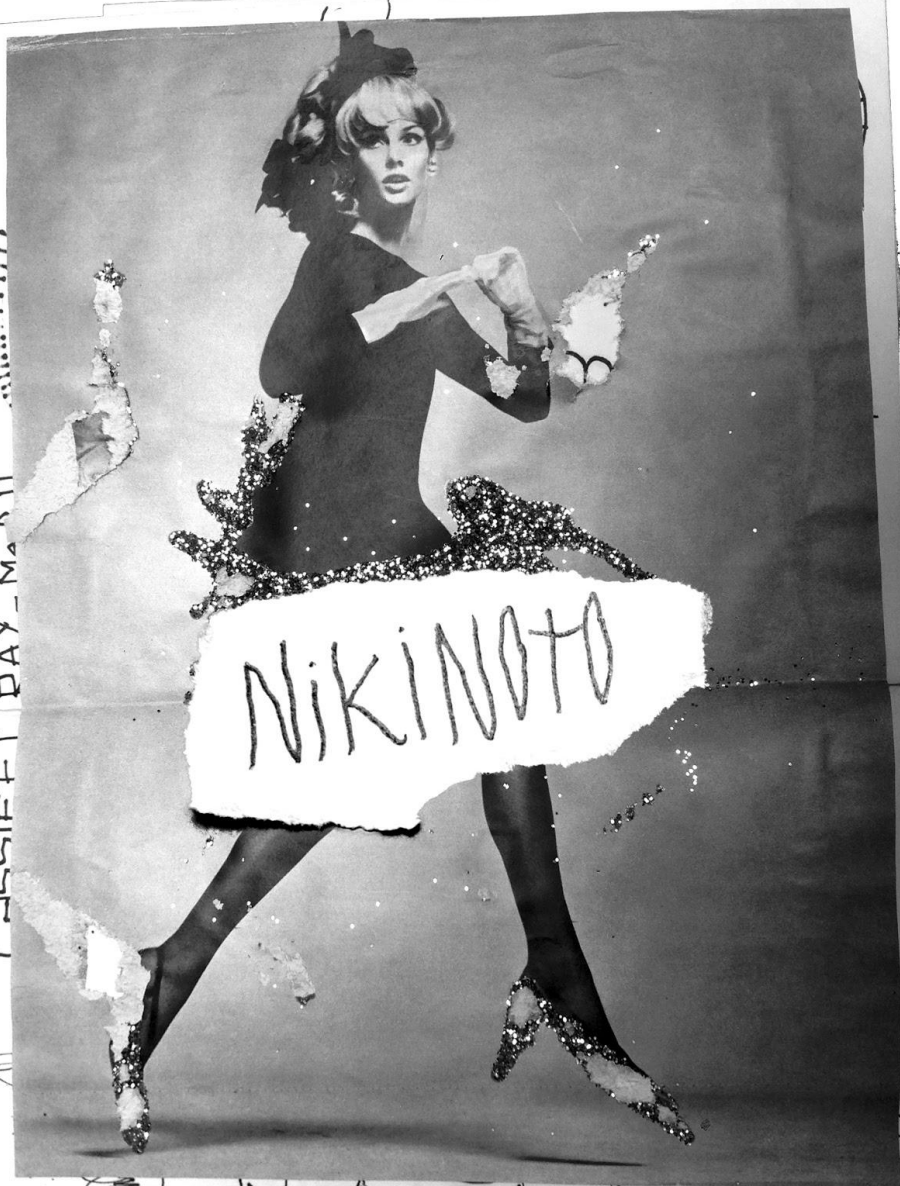
The image displays a dense, repeating pattern of the word "WAR". The text is rendered in a hand-drawn, sketchy, and somewhat irregular font, giving it a raw, expressive feel. Each instance of the word is tilted at a different angle, creating a dynamic and non-uniform visual texture. The words are scattered across the entire white background, with some appearing more prominently than others due to their size and orientation. The overall effect is one of constant repetition and movement, reminiscent of a busy, chaotic scene or a protest sign.

WAR ES UN FANZINE SOBRE
MOVIDAS CREATIVAS, IDEAS
Y BARDOS - INDEPENDIENTE
Y SIN PUBLICIDAD.

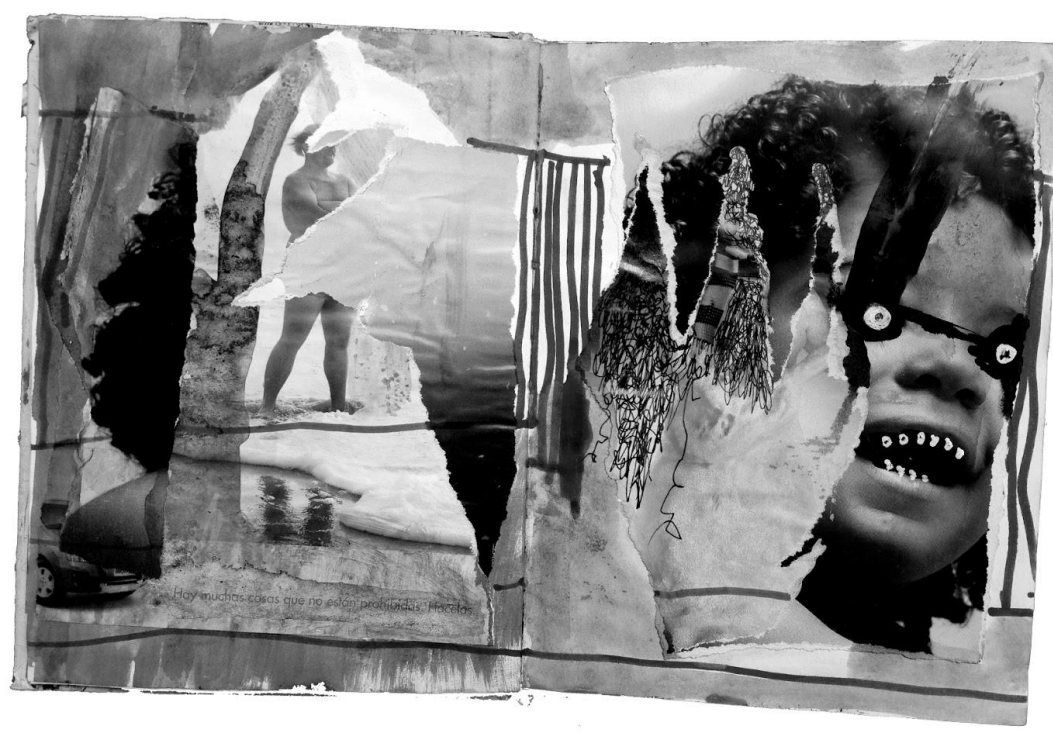
AGOSTO 2014

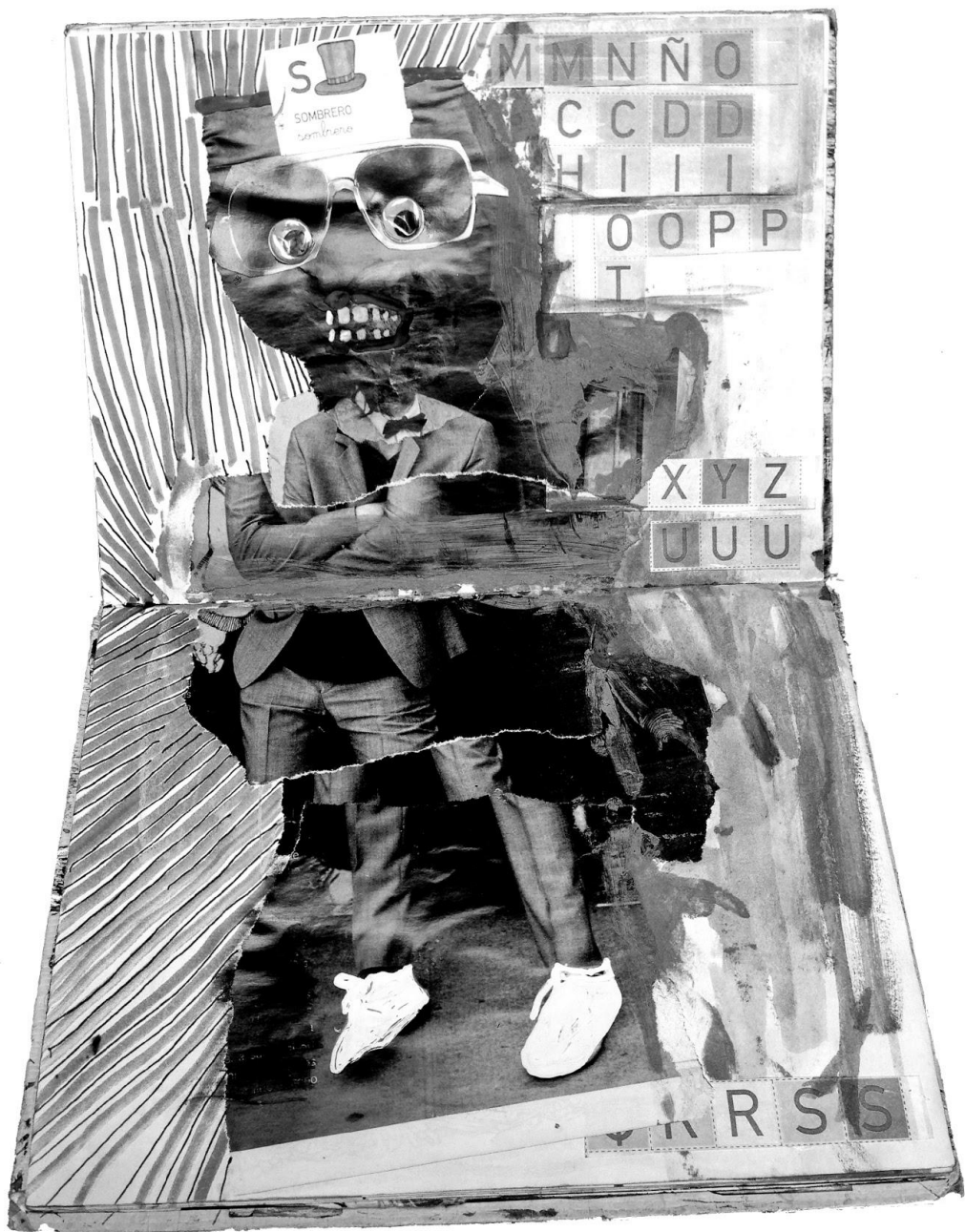
TAPA: NICOLAS SANTINAGUE

CASSIET DAY - MAY 11



NIKINOTO





at war. Rostov del Don. 2003



Somos tanques. De guerra, o de la ONU.

Ondeando white flag o repletos de soldados con sed
Llevando medicinas, o minas antipersonales de muerte.

Transitamos todos los caminos, los mas asperos:
Panzer 38, Marder, Leopard, Kanonen- jagdpanzers.

Somos ~~tan~~ tractores: maquinas sin corazon,
o construyendo pre- destruyendo asentamientos,
fabricas para alojar mil familias.

Somos helicopteros. Tirando Napalm, destruyendo
campos de cultivos, o encontrando sobrevivientes
sobre picos nevados.

Somos lagrimas de pesadilla y de celebraci3n, en
todos los rincones del mundo


Somos barco, electricidad y fuego.

Podemos transportar a otros sitios, ser combustible para
mil herramientas, dar abrigo y luz.

Como tambien, somos el naufragio, el shock electrico,
y el incendio. Somos el veneno, que la ciencia pueda
hacer antidoto.

En espasmos por la noche, entre sueos pesadillas
orgasmos besos paraos soledades, nuestros dientes
se hincan en nuestra propia yugular.

Somos veneno. Somos envenenadores. Somos envenenados.



DAFNE
LOPEZ
TOIGO

*
MARIA
JOSE



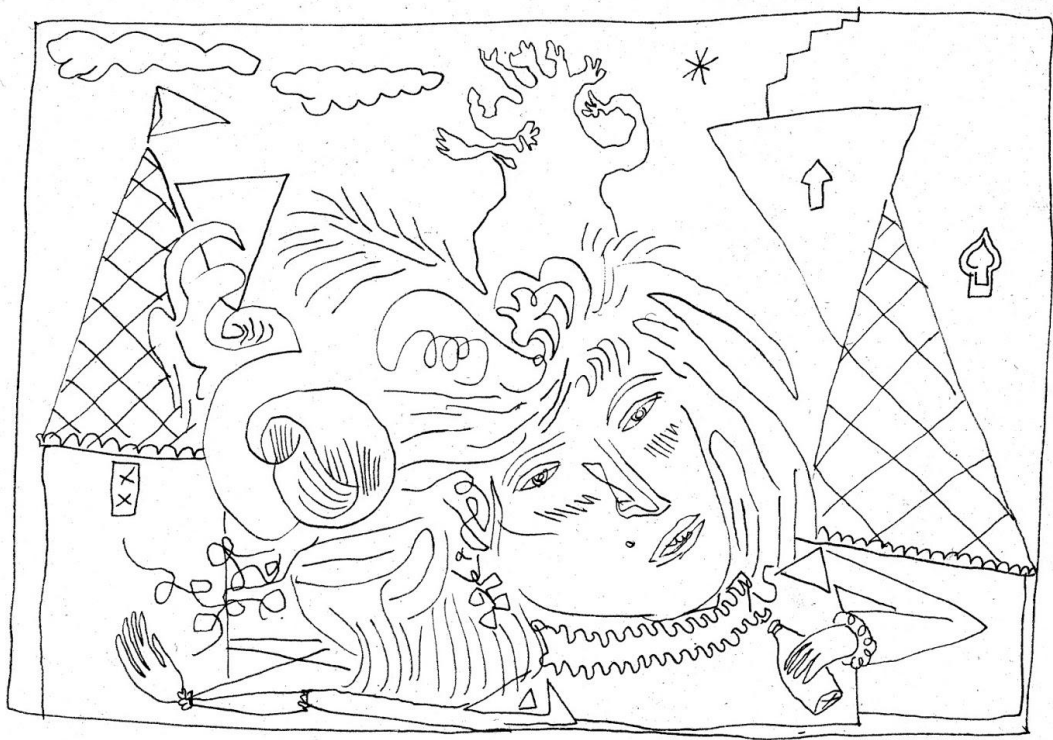














W: ¿QUE ONDA DANI?

DANI: ACA EN LA OFI

W: EXTRANIO MARDEL

D: HOY ESTA RE MARDEL
LLUVIA Y FRIO

W: EN CUAL ANDA MUNDO DIOS?

D: DESARMAMOS LAS HABITACIONES CON CUCHETAS, AHORA LAS OFRECEMOS COMO ESPACIOS DE TRABAJO PARA DISEÑADORES, MUSICOS, ETC.

D: NUNCA HICIMOS EL PIJAMA PARTY!!!

W: MAL, SE IMPROVISA EN VERRANO D1!

W: CUAL ES LA ESENCIA D MUNDO DIOS?

D: M.D. ES UN CASTILLO, Y UN BARLO + B.

W: EL ARCA MUNDO DIOS... LAS RECAS QUE DAN TIENEN UN POLO DE ARCA...

D: SON LA RAZON DE EXISTIR, M.D. ES UN LUGAR DE FORMACION, LAS CHAAS (FIESTAS EPICAS) FORMARON A MUCHA GENTE, POR EJEMPLO, Y HAY UN REGISTRO IMPRESIONANTE (FLICKR.COM/CHAAV)

W: ADEMAS DE LAS MOVIDAS DE M.D. ESTAS ENCARANDO ALGO?

D: TENGO UNA OBRA LISTA QUE ESTARA EN M.D.P Y B.S. AS

W: UN ABELANTO?

D: VN BOLETO

UN CHAT CON DANI BASSO

W: QUE PENSAS DE INTERNET?

D: INTERNET ES LA NUEVA INSTANTANEA, UN POLO DA MIEDO

W: ES LIDIAR CON LO INMEDIATO, COMO ESTE CHAT.

D: LA LENTITUD ES AHORA ALGO ESPECIAL, HAY NOSTALGIA DE LENTITUD!

W: COMO SON TUS PROCESOS?

D: MIS PROCESOS EVOLUCIONAN

W: QUE VES EN EL AZAR?

D: LA SORPRESA SIEMPRE TIENE QUE HABER UNA PUERTA DE ATRAS

W: ALGUN HIGHLIGHT DE LAS CHAAS QUE TE ACUERDES?

D: MIRA SIEMPRE ESTABAMOS PREOCUPADOS X LA RESISTENCIA DE LA ESTRUCTURA DE LA CASA, EN LAS CHAAS HABIA MUCHA GENTE, 300

W: TODOS PENSABAMOS QUE SE IBA A IR A LA MIERDA TODO!

D: Y CUANDO TOCABAN LOS DIENTES EL PISO TEMBLABA, FLAMEABA!

W: EL PISO DE MADERA MAS ELASTICO QUE PISE...

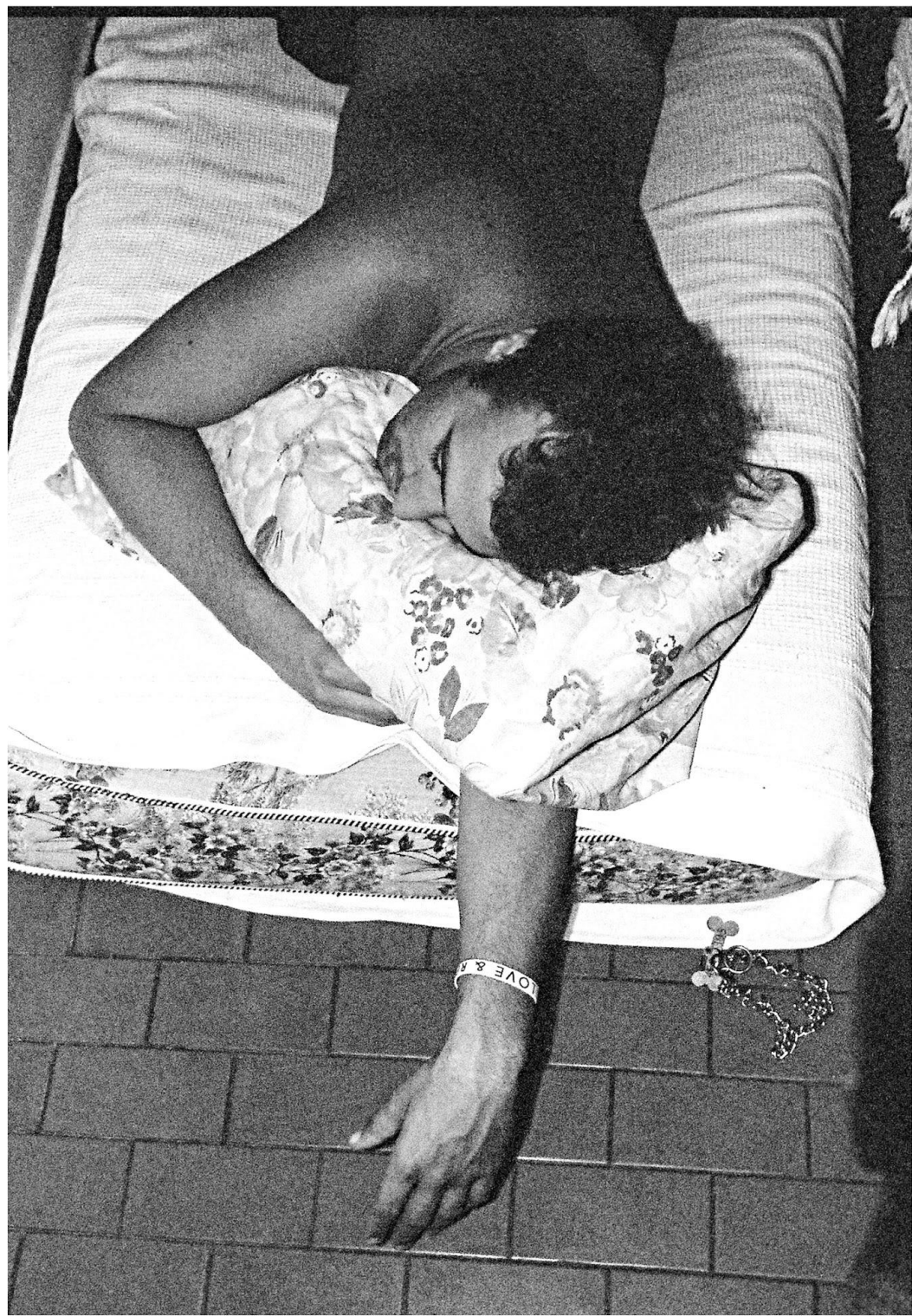
D: BUEN Y UNA VEZ VINO MI CUÑADO QUE ES INGENIERO CIVIL Y ME DIO EN MEDIO DEL QUILOMBO "LA CASA SE LA RE BANKA!" SINTIO LA ESTRUCTURA

W: QUEDAMOS TRANKA JAJAJAJ!

* DANIELBASSO.COM



MATIAS HINDSTROX





JUEGO DEL DIBUJO x SOL,
SERBIA, MAGIC Y PACHE

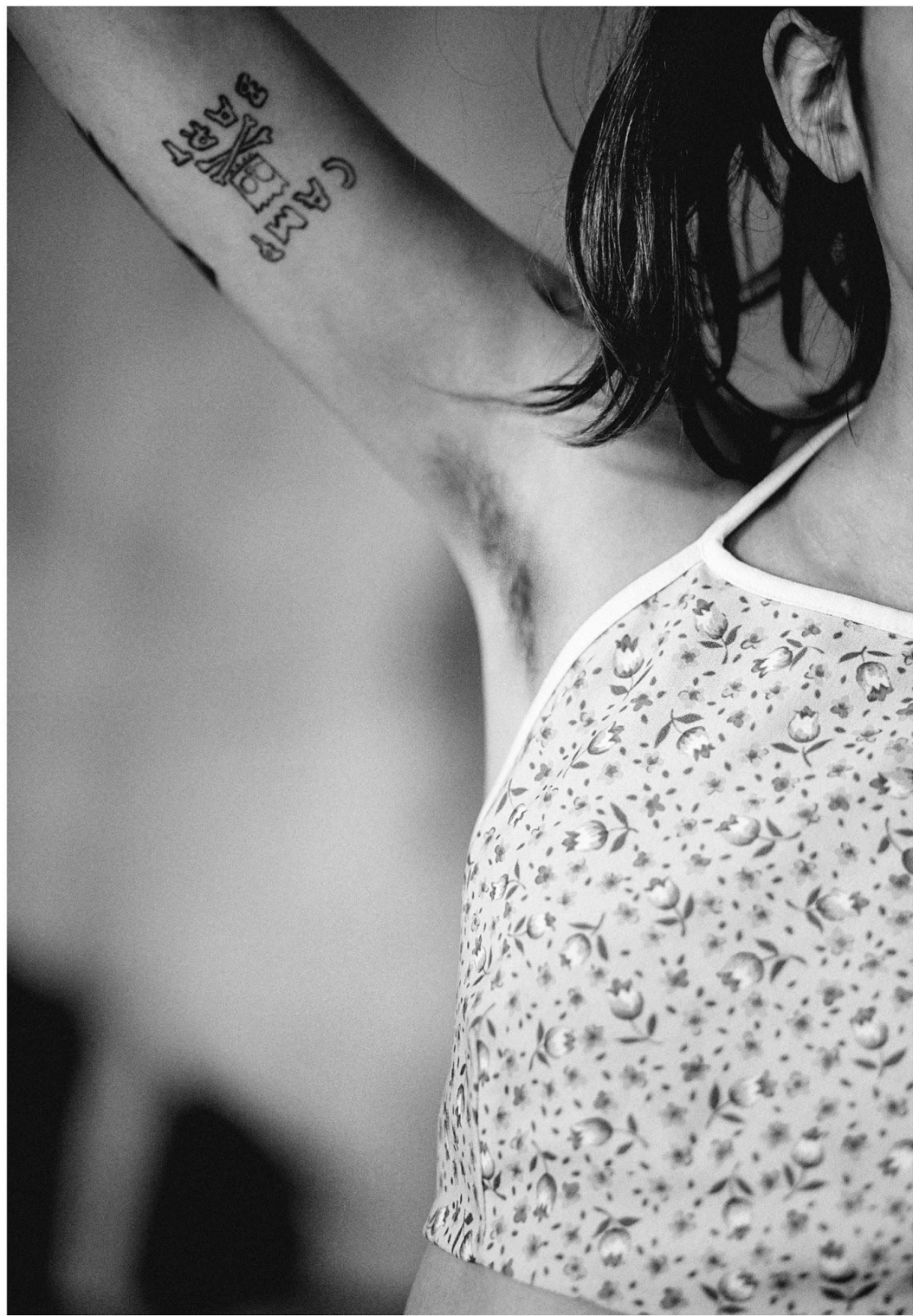


A black and white photograph of a person's face, partially obscured by a torn piece of paper. The person's eyes are closed, and their mouth is open, showing their teeth. The background is dark and textured.

SANTIÑAQUE * NITA















Toc Toc! ¿QUIEN ES?

UN EDIFICIO,
Y VENGO A
ACABAR CON
LO POCO DE
IDENTIDAD
QUE LE QUEDABA
A TU

CIUDAD!

TAPARE
TODO ESPACIO
VERDE HASTA
QUE OLVIDER
LAS ESTACIONES

HASTA QUE OLVIDES
TUS SUEÑOS

ESCONDERIA
TODO EL HORIZONTE

REVIARE
EL CONCEPTO
DE JARDIN
HACIA EL
OLVIDO

Y LOS PERROS
SE VAN A
MATAR

ECHARE A
TODOS LOS
PAJARROS
QUE CANTAN
Y LOS REEMPLA
ZARE POR GRISES
Y QUEJONAS
PALOMAS

COLAPSARE EL
SISTEMA CLOACAL HASTA
QUE TU OXIGENO HUELA A

Almuerzo
HOMOGENEIZARE
SUS PENSAMIENTOS
MEDIANTE UN
MO NO TO NO
PISAVE URBANO
APILANDOLOS
COMO LAS
GALLINAS QUE SON

SE
ALQUILA

Es un chiste
pero los edificios
son lo más!

Después
2014
PARA
WAP



WARFANZINE.TUMBLR.COM
FACEBOOK.COM/WARFANZINE

The image displays a dense, repeating pattern of the word "WAR" in a hand-drawn, sketchy font. The text is rendered in black ink on a white background. Each instance of the word is slightly different in its proportions and line thickness, giving it a hand-drawn appearance. The words are oriented at various angles, some horizontal, some tilted upwards, and some downwards, creating a dynamic and somewhat chaotic visual effect. The pattern is consistent across the entire image, with no other elements present.